# SIDRACH,
# MISACH,
## ABDENAGO:
# ANANIA,
# AZARIA,
## MISAEL,
# TRAGEDIA
## TERZA.

# ARGOMENTO.

*Abuchodonosorre Rè di Babilonia giunge à si grande alterigia, che determina, che gli sia eretta statua come à Dio, onde fà decreto, che sia adorata, & in lei egli stesso: Ricusano di ciò fare li tre generosi, e più campioni di sangue, e di costumi regij Sidrach, Misach, Abdenago di Christo heroi: Nabuchodonosorre, per essergli i tre gioueni carissimi, & amandoli per le loro rare maniere, come figli, procura di liberarli: Ma instando gagliardamente i grandi del regno, & in particolare li Sacerdoti dell'Idoli, & il popolo tutto, entra Nabuchodonosorre in timore di ribellione: Siche alla fine, comanda, che si gettino i tre giouenì nell'ardente fornace: Ma vedendo, che nulla gli noceua il foco, li fà vscire dalla fornace, gl'accarezza, li corona, gli fà celebrare gloriose, e solenni pompe.*

# PERSONE, CHE PARLANO nella Tragedia.

Falsa Religione.
Mercurio.
Baldassarre.
Daniele.
Sidrach.
Misach.
Abdenago.
Rè Nabuchodonosor.
Sacerdote de gl'Idoli.
Asphenez Preposto de gl'Eunuchi.
Malazar Aio de' paggi.
Arioch Capitano.
Melsar } Caldei.
Temnar } Caldei.
Megera.
Nuntio funesto.
Chori.

# ATTO PRIMO.

## SCENA PRIMA.

### Falſa Religione, Mercurio.

Falſa Relig. A *Me ſempre rubelle, & inimica*
*Queſta mal nata gente d'Iſraele*
*Fia, che ſempre imperuerſi? &*
*a' miei danni*
*Sempre s'adopri? & il mio ſcettro ſprezzi?*
*In Sodoma, e Gomorra alme Cittadi*
*A me tanto fedeli, e tanto care*
*Fumano ancora i regij tetti, e i ſacri*
*A me dicati tempij, e de gl' Aſſirij*
*De' più forti guerrieri, e più deuoti*
*Al mio nome vendetta il nobil ſangue*
*Sparſo in Geruſalemme ogn'hor ne grida:*
*E verrà tempo, che deſtrutta caggia*
*L'empia Città, e ſerua à ſuo mal grado*
*A gl'inſepolti da glorioſa tomba.*
*E voi roſſ onde del vermiglio ſangue*
*Del gran Rè Faraone, e de' gran Duci,*
*E de' ſoldati inuitti de l Egitto*
*Raccontate la ſtrage, e l modo iniquo:*
*Ma ſon querele antiche, e canto, e mille*

*Però*

*Però ne lascio à dietro: Quel che fiede,*
*E mi trapassa fuor de l'vso l'alma,*
*E'l presente: E sia ver, che la mia regia,*
*Che Babilonia già vacillè, e caggia*
*Da l'antica pietà? da' miei honori?*
*A sconosciuto Dio, ancor dal niente*
*Non posto in luce gl'odorosi incensi*
*De' Sabei bruceransi? e'l più fin'oro*
*De gl'Indi offerirassi? e caderanno*
*Le vittime douute a' nostri Dei?*
*A Nabucdonosor nouello Dio?*
*A me di lor gran madre? E quel che passa*
*D'offesa, d'impietà, di scorno il segno;*
*Si è, ch'à me, ch'a' Numi tutti insieme*
*Tre giouinetti, che di latte asperse*
*Hanno le labra, fan sì cruda guerra:*
*Ma che? tempo è d'oprare, e non d'empire*
*Indarno l'aura di lamenti: Gioue*
*Li fulmini dal Cielo, e giù Nettuno*
*Li sommerga trà l'onde nel profondo*
*De l'immenso Oceano, & indi al buio*
*Regno suo, di cocito, e in più cocente*
*Parte l'immerga, e senza fin gl'abbrugi*
*Plutone: Hor tù de' miei segreti, e cenni*
*Partecipe fedele, & altretanto*
*Spedito essecutore, e messaggiero,*
*Saggio Mercurio: opra, che tantosto*
*E nel Cielo, e nel mare, e ne l'abisso*
*Quanto hò detto s'appresti: Ma vergogna*
*Fia contra pochi pargoletti, e imbelli*
*Tante machine vsare, e tante forze:*
*Pria tù dunque Mercurio, e col tuo senno,*
*E con l'arte maestra, e col vestirti*
*Di varie forme, e con mill'altre guise*

Disso-

*Disfoglier puoi l'incauti, e poco esperti*
*Fanciulli ancora, e'l fanciullesco ardire*
*Frenar del tutto: Che se'l fato rio*
*Ostinato gli fà, prouino all'hora*
*Le saette del Cielo, e le tempeste*
*Del mare, e de la Stige i fier tormenti.*

Merc. *Regina, e degli Dei madre sourana*
*A' cenni tuoi sempre spiegate l'ale*
*Furono, e sono, e senza fin saranno:*
*De' giouinetti tentarò le voglie,*
*E qual suol del piacer nel fior de gl'anni*
*Il vago, il bello io mostrerogli al viuo*
*Nel primo incontro: poi di gloria il lustro*
*De la lode, e d'honore i fregi, i vanti*
*Gli spiegarò, gl'offerirò thesori*
*Purpure, e manti, e scettri, auree, e corone:*
*Se'l tutto hauranno à schiuo, e à suo talento*
*Menar vita vorranno? à lor mal grado*
*Quanto habbia di valore e'l ferro, e'l foco*
*Di Nabucdonosor nouello Nume*
*Proueranno ben presto, e senza scampo.*

R.F. *M'è noto il tuo sapere, e la tua possa:*
*N'aspetto in breue il desiato fine:*
*Intanto al tempio, à gl'odorati incensi,*
*A i sacrificij torno.* Merc. *Et io me'n volo*
*A l'impostomi incarco, à la mia traccia.*

# SCENA SECONDA.

Nabuchodonofor, Senator primo, Senator fecondo, Afphenez, Arioch, Malazar.

Nab. *CHe riffonde il Senato? al mio decreto*
*A la mia deità d'erger coloffo*
*Alcun fe refiftenza? ò dubbio oppofe?*
Sen. 1. *Non già, ma tutti ad vna voce infieme*
*Con lieto volto, e non più vdito plaufo*
*La riceuerno, e l'inchinorno infieme.*
Nab *Quai ragioni apportorno?* Sen. 2. *De' Monarchi*
*Soura tutti i viuenti la ragione,*
*La giufta legge, la fermata vfanza*
*Con tanti efempi, il tuo valor fourano,*
*L'heroiche virtù, l'imprefe altere,*
*Il tuo diuin fembiante, il diuin fangue*
*Degno di ftar ne lo ftellato foglio*
*Tra' primi Dei: che quagiù non degna*
*Regia trouar fi può, non degno throno,*
*Non degno fcettro, degna non corona.*
Nab. *Qual pofcia effi ftimorno effer lo fcopo*
*Di sì giufto decreto?* Sen. 1. *Due primieri*
*Sublimi, e fanti fini effere attefi*
*Da la tua facra maeftà penforno.*
*L'vn perche di virtù sì raro efempio*
*I gran Regi, è Monarchi à la virtude*
*Spronaffe: l'altro perche s'apprendeffe*
*Da nobil riuerenza, e freno al volgo*

*Si ponesse, e d'amore, e di timore*
*Si porgesse materia in copia à tutti.*

Nab *Colsero il segno: E son da me graditi*
*I lor voti, i lor plausi: Hor tù Asphenez*
*Fà, che l'aureo colosso presto s'erga,*
*Che s'apprestin le vittime, e gl'odori,*
*I musici strumenti, e l'armonie.*

Asph.*Il tutto è pronto.* Nab. *E tù di mia militia*
*Fido, & inuitto Duce, ordina i giuochi,*
*Le pompe stabilite: ch'hoggi apunto*
*E'l destinato giorno, al diuo honore*
*Douuto à me ne l'aurea statua mia.*

Arioc.*Disposto è'l tutto sì, ch'all'hora, al punto*
*Prefisso non sarà cosa, che manchi.*

Nab.*Chi s'al comando mio alcun proteruo*
*Osasse ostare, e de' concenti al suono*
*Prostrato in terra la mia statua d'oro*
*Non adorasse, sia incontinente*
*Egli punito: onde tù Malazaro*
*Fà, ch'arda all'hora la fornace inguisa,*
*Ch'vn sfauillante Mongibello paia.*

Mal.*A la fornace sol vi manca il foco.*

Nab.*Ritorniamo à la regia, onde principio*
*Dar si deue à le feste, e diasi ratto.*

---

## SCENA TERZA.

### Mercurio.

*Tesa in parte è la rete, e in parte date*
*V'hà di petto la preda: E' ne la villa*
*Trà selue amene, e cristallini fonti*

*Coro.*

*Coronato di faggi, è verdi allori*
*Con opra Dedalea vn laberinto,*
*Che senza filo ritrouarne il capo*
*Difficil fora à l'architetto istesso:*
*Di quello nel più folto, e più tessuto*
*Nel mezzo apunto i saggi giouinetti,*
*E del luogo ben prattici, nascosti,*
*E da l'acque cadenti, che per tutto*
*Strepitauan d'intorno, assicurati,*
*Dieder principio al ragionar del modo*
*Di sottrarsi da l'ordine già dato,*
*D'inchinarsi al colosso aureo, e diuino*
*Del gran Monarca, e del gran Dio nouello.*
*Io, ch'inuisibilmente ero presente,*
*Che mai da quei m'ero scostato vn passo,*
*Seguendo l'orme loro, inguisa d'ombra,*
*Che segue il corpo: bene vdiuo il tutto:*
*Ma'l sentir mio, per esser sol, giouaua*
*Nulla, ò poco al disegno: onde repente*
*Con l'arte mia, ch'à me non mancan modi,*
*De' Sacerdoti il sommo à me vicino*
*Feci sì, che lontano à gl'occhi loro*
*Restasse pure, onde il discorso intiero*
*Comprese à pieno, e fugli al core vn dardo,*
*Che talmente'l ferì, che non fia mai,*
*Che saldi la sua piaga, se non prima*
*Si dia con fiamme a' gioueni la morte:*
*Ma questo riserbarsi al fin si dee,*
*Che maggior gloria assai la nostra fia,*
*Se quelli ad obedire, ad adorare*
*Noi piegaremo con più dolce modo,*
*Con oggetti piaceuoli, e promesse:*
*Ch'in petto giouenile più del foco*
*Hà forza l'aureo stral, che dritto auuenta*

*Il bendato fanciullo de la bella*
*Figlia del Cielo, e de la bianca spuma*
*Parto gentile, e pargoletto altero:*
*Con quel, che Giuno, e Gioue in copia dona:*
*Dunque hor d'Asphenez, & hor di Malazaro*
*L'habito prenderò, prenderò il volto e*
*Questi son cari al Rè, à questi cari*
*I tre gioueni assai: onde hò speranza,*
*Che trà poche hore si daran per vinti,*
*E pago sia'l desio de la Dea madre:*
*Andrò veloce, à seguitar la trama.*

---

# SCENA QVARTA.

## Sacerdote, Melsar, Caldeo.

Sac. *Quest'occhi l'han veduti, e queste orecchie*
*Gl'han sentiti parlare, ingrati, iniqu.?*
Melf. *Se non t'è graue, à me racconta il tutto.*
Sac. *Anzi mi fia di gusto, e credo ancora,*
*Ch'aita porgerai, non che consiglio.*
Melf. *Se fia d'vuopo, il farò, ch'à me de' Dei*
*Troppo la reuerenza, e'l culto preme*
*E quel, ch'al pari importa, del Monarca*
*Nostro, e del mondo tutto, il diuo honore.*
Sac. *Ne gl'horti regij, e nel più spesso luogo*
*Del laberinto, come già diceuo*
*S'erano ascosi, iui del nuouo editto*
*A ragionar si diero: Hor quì tralascio,*
*Che'l breue tempo breuità richiede.*
*Le calunnie, l'ingiurie, e le bestemmie,*
*Che contro i Dei, e contro il nostro Rege*

Mo-

*Monarca, e Dio con velenose lingue*
*Da l'empij, e scelerati cor vibrorno:*
*In somma del fuggirsi pria trattaro:*
*Ma perche ciò difficil troppo apparue,*
*Per esser noti à tutti in tutto il regno,*
*E per la lontananza di lor patria,*
*E per altre ragioni: esser via meglio*
*Stimorno, ò di celarsi in più segreto*
*Luogo, ch'à lor possibile fosse, ò quando*
*Ciò non sortisse, che pur molte, e molte*
*In contrario ragioni à la lor mente*
*S'appresentaro, da improuiso morbo*
*Di fingersi assaliti; all'hora quando*
*Il tempo d'adorar l'eretta statua*
*Fusse già giunto: ma quiui anco molte*
*S'offersero contrarie, e di gran peso*
*Ragioni loro, onde fù conchiuso,*
*Di pria soffrire e ferro, e foco, e morte;*
*Che dare incenso, ò con segno altro a' Dei,*
*A la gran statua d'oro riuerenza*
*Culto ò minimo ancor mostrarne alcuno.*

Mel.S.*Tanto osaro i infelici, empij, superbi?*
*Ma giouenil costanza è frale assai:*
*Che sia se poscia, ripensando al fallo,*
*Al pericolo certo, e grande tanto,*
*Distorneranno il detto? e'l santo editto*
*Osserueranno à pieno? in testa nostra*
*Per certo la tempesta si rouescia:*
*La calunnia sia chiara, e senza proua,*
*S'aggiunge, che dal Rè stimati tanto,*
*Amati tanto son, ch'altri di loro*
*Non sono amati al pari: Hor non sia meglio,*
*Aspettarne la proua? all'hora scampo*
*Non trouerano gl'empij, all'hora il ferro,*

E'l

*E'l foco proueranno, e quanto l'ira*
*De gli sdegnati Dei, del diuin Rege*
*Possa à lor costo, & à mal grado loro.*

Sac. *Pensasti bene, approuo il tuo consiglio.*
*Et ecco apunto il segno de la pompa:*
*Già n'incomincia: al destinato loco:*
*Andianne prestamente: altro non manca:*
*Gl'aromati, gl'incensi, i vasi, l'hostie*
*Per tempo preparate io vi lasciai.*

Il Rè con la statua, &c.

Sac. *De' Regi à te maggiore*
*In potere, in sapienza,*
*In giustitia, in clemenza*
*Nabucdonosor si renda honore:*
*Li vinci tù di tanto*
*Quanto è del sol sopra la notte il vanto.*
*De la terra li Dei,*
*Del mare, e quei d'Auerno*
*Cedonti nel gouerno,*
*E ne la maestà, sì diuin sei:*
*Come apunto esser suole,*
*Se comparisce trà le stelle il Sole.*
*Questo manto fiorito*
*Di gemme, e d'or tessuto*
*A gl'homeri è douuto,*
*Di chi soura gl'heroi di tanto è gito.*
*Orni sì bel lauoro*
*Di Nabucdonosor la statua d'oro.*
*Questa nobil corona*
*Di perle, e di rubini*
*A' pensieri diuini*
*Del vincitor de' Dei solo si dona:*

*Orni*

*Orni sì bel lauoro*
*Di Nabucdonosor la statua d'oro.*
*Questo scettro lucente*
*Di smeraldi pretioso*
*Ne la destra glorioso*
*Sia di quel,ch'è più saggio, e più possente:*
*Orni sì bel lauoro*
*Di Nabucdonosor la statua d'oro.*
*Hor viua dunque, viua*
*Nabuchodonosor monarca eterno*
*In Cielo, in terra, e nel profondo Auerno:*
*Di maestà fecondo*
*Diuina, viua in Ciel sempre giocondo.*
*Ecco Gioue nel Ciel con tutti i Dei*
*Opra sì santa à proua, e à noi di gioia,*
*E del giubilo suo dà chiaro il segno.*
*Et ecco con angelica armonia*
*Fanno à gara con noi gloriosa festa.*
*Nabuchodonosor ben degno sei*
*Trà li stellati giri*
*In soglio di zaffiri,*
*Che sieda in mezzo de gl'immortal Dei;*
*Con raddoppiato choro*
*S'honori intanto la tua statua d'oro.*
*Hor viua, &c.*

Nab. *Hor seguisi la pompa, e'l gran colosso*
*Oue fù destinato, iui si ponga.*
*Poi trà suoni, e canti, e nel cadere*
*De le vittime in terra, ogn'vn prostrato*
*Diuina à quello riuerenza faccia.*
*Hor viua, &c.*

CHO-

# CHORO.

*QVal rio, che dal fonte*
*Si diuide, e si secca,*
*Tal'è quell'huom, che pecca,*
*Negando il diuin Nume: di ragione*
*Fuor, qual belua, si troua, & à ragione.*
*Qual guerrier senza Duce*
*Nel pugnar resta anciso:*
*Da Dio tal chi è diuiso:*
*Trà le tenebre và senza consiglio*
*D'ogni più vero mal chiaro à periglio.*
*Trà Scilla, e trà Cariddi*
*Naue è senza nocchiero:*
*In peggior stato inuero*
*E'chi dal diuin sol si s'allontana,*
*Che perde di ragion la tramontana.*

ATTO

# ATTO SECONDO
## SCENA PRIMA.

### Mercurio.

*IN somma è vero, i cardini del mondo*
*Morale, oue si posa il cor d'ogn'huomo,*
*Sono interesse, e amore: Al Rè de' cari*
*Preso io la forma, sì nel cor gl'hò fisse*
*Le gratiose maniere, i portamenti,*
*La fedeltà de' giouent, il sapere*
*Con mill'altri ornamenti, e virtù rare,*
*Oltre l'illustre, e regio sangue loro,*
*Che tai fiamme d'amore, e d'affettione*
*Nel regio petto son cresciute, e tanta*
*D'vtilità speranza hà concepita,*
*Che dal sottrarsi lor dal diuin culto*
*De l'aurea statua sua, e degli Dei,*
*Che cotanto gli cale, quando fosse*
*Pur vero ciò, l'acceso sangue inguisa*
*Han temperata, e mitigata l'ira.*
*Che chi nuoue facelle gl'accendesse*
*D'interesse, e d'amore: affatto il sdegno*

Si

*Si ſmorzeria, nè ſtimaria gran coſa*
*Diſſimulare: ò pure il fargli eſenti*
*Da l'editto preſente: Ma queſto io*
*Non ſoffrirò giamai, e d'altri amori*
*Maggiori, e d'intereſſi, ſe ſia d'vuopo,*
*Auuenterogli al cor sì acceſe faci,*
*Ch'ogn'altro amor de' tre garzoni, ogn'altro*
*Intereſſe porrà tolto in oblio:*
*Ecco i rebelli frettoloſo il piede*
*Muouan ver me: à gl'occhi lor mi furo,*
*Per ſentirli, e finir l'ordita tela.*

---

# SCENA SECONDA.

## Sidrach, Miſach, Abdenago, Baldaſſarre.

Sidr. *O Mille, e mille volte fortunati*
*Compagni amati, anzi fratelli cari,*
*Coſì lice nomarci, che del Cielo,*
*E del verace Dio sì ſanto amore*
*Con nodo tanto ſtretto ne congiunſe:*
*O mille, torno à dire, e mille fiate*
*Felici noi, che giunto è pur quel giorno,*
*Nel quale à noi s'aprì la via di gire*
*Con sì glorioſo, e deſiato modo*
*Soura le ſtelle à la magion beata.*

Miſ. *Siam fortunati certo; e quando mai*
*Sperar potremo sì glorioſo fine?*

Abd. *O da quanti ſaremo in Iſraele*
*A ragione inuidiati, ò quanti noſco*
*Cambiarebbero ſtato, e manti, e ſcettri?*

Sidr. *Fremi pure il tiranno, e squoti il crine,*
*E minacci, e spauenti, e ferro, e foco*
*Destini à suo talento, ecco io più pronto*
*Sarò nel dar la vita, ch'egli sia*
*Di torla à me, se pur conuiene il dire,*
*Che vita tolta sia, all'hor ch'al Cielo,*
*Et à la vera vita il varco s'apre.*

Mis. *Lusinghi pur con simulata fronte*
*Il Tiranno crudel, con finto riso,*
*Con sembiante sereno alletti, e sproni,*
*Promettendo ricchezze, honori, e scettri*
*Ch'altre ricchezze, honori, & altri scettri*
*Io non conosco, fuor di quei thesori,*
*Di quei scettri, & honor, che sù nel Cielo*
*Godon senza finir lieti i beati.*

Abd. *Vsi pur frodi, & artificy nuoui*
*Inuenti, e cerchi il perfido Tiranno,*
*Tenti ogni via: mi trouerà costante*
*Più, che tra' venti ben fondata torre,*
*Più saldo assai, che duro scoglio in mare.*

Sidr. *Gratie rendiamo al trino, & vno Dio*
*Di bene, e d'ogni vita vnico fonte.*

Mis. *Ringratiamol di cor, che'l core ei mira.*

Abd. *O se possibil fosse, render tante*
*Gratie à lui, quanti à noi ei gran fauori*
*Hoggi concede, accetti il buon desio,*
*E per noi tutta la celeste corte*
*Ne renda sempre in mille guise, e mille.*

Sidr. *Suol duolmi, che sospeso, Baldassarre*
*Starà per conto nostro, e in grand'angoscia.*

Mis. *Fia ben di ritrouarlo, ch'in vn tempo*
*Egli, e noi dal sospetto liberati,*
*Comun sarà la gioia, e più sincera.*

Sidr. *Eccolo à tempo: ò come Iddio dal Cielo*

*Doppia*

*Doppia i fauori à chi in lui fida, e spera:*
*Ben giunto Baldassarre: Ecco trà noi*
*Del sospettar, del tuo timor pensosi,*
*Et afflitti stauamo.* Bald. *Io sempre salda*
*Hebbi nel cor fiducia, che costanti*
*Foran stati, e che mai à muta statua*
*Piegato haurian ginocchio, e dato incenso:*
*Pur da l'amore, e dal desio de l'alme*
*Vostre, e di vostra eterna in Ciel salvezza*
*Nascea nel cor non sò che tema, e pena.*

Sidr. *Pria la neue arderà, gelerà'l foco,*
*Che da la santa fede mi discosti*
*Del vero Dio del Cielo, e de la terra.*
*Via più del diamante hò il petto duro.*

Mis. *Prima la notte in giorno, il giorno in notte*
*Cangeransi, ch'in me fede si cangi*
*Di quello Dio, che l'vniuerso regge.*
*Qual finissimo acciaro hò'l petto, e'l core.*

Abd. *Prima il bianco sia nero, il nero bianco,*
*Che da la patria fede mi dilunghi*
*Di quel che crea, e che conserua il tutto.*
*Il mio petto, il mio cor vince anco i bronzi.*

Bald. *O che gusto, ò che gioia l'alma mia*
*Da voi tanto pie, tanto costanti*
*Riceue: apena n'è capace il core:*
*Ma ecco al segno, al mormorio sì grande:*
*A la regia il Tiranno homai ritorna:*
*Tempo à lo sdegno, & al furor si dia,*
*E forse poscia raddolcito, e mite*
*Lo riuedremo: come spesso il mare*
*Turbato è nel mattin, nel giorno è quieto.*

# SCENA TERZA

## Mercurio.

*Partiste al fin mal nata schiatta, anda*
*Ben presto prouarete, se'l diamante*
*Al sangue cederà, che da le vene*
*Vi cauerà copiosamente il ferro:*
*E se di fino acciaro, e se di bronzo*
*Il core, e'l petto hauete: in mezzo al foco*
*Farete di lor proua: O quanto aggiunge*
*L'occhio à la mente di paura: absente,*
*Par mosca il mal: vicino vn' Elefante:*
*Ma seguittam l'incominciata trama:*
*Faccian, che giunghin l'indorati strali*
*Del piacer, de l'honor, de le ricchezze;*
*Repente cederà l'acciaio, e'l bronzo:*
*Ne starà saldo il duro diamante.*
*Ecco il Rè giunge, & ecco io pur mi tolgo*
*A gl'occhi loro, e i detti loro attendo.*

# SCENA QVARTA.

## Nabuchodonosor, Sacerdote, Temnar, Melsar, Asphe- nez, Malazar.

Nab. H*Or narra il tutto.* Sac. *In mezzo al lab*
*De gl'horti regij ascosti, si pensaro (rinto*
*D'esser*

*D'esser sicuri i gioueni, che'l sito*
*D'intrigato lauoro, al strepitoso*
*Cader de l'acque si l'afficuraua,*
*Nè di me punto sospettar potero.*

Nab. *Ma tù come v'entrasti? e con qual guida*
*N'vscisti poscia?* Sac. *Ciò ridir non posso,*
*Perche nascosto m'è, pur come stimo,*
*Da genio fauoreuol trasportato*
*Pria dentro al laberinto, e poscia fuora.*

Nab. *Seguita il resto, ma succintamente,*
*Che molto in breue giro di parole*
*Ridur, non ti fia graue.* Sac. *Hor dūque prima*
*Gl'auuelenati di lor lingue strali*
*Contro i Dei, contro il giusto, e santo editto,*
*Contro la statua d'or, contro te stesso*
*Vibraro inguisa tal, che sento horrore*
*In raccontarli, e mi si gela il sangue*
*Sol ne la rimmembranza: I Dei chiamaro*
*Muti, insensati, scelerati, infami,*
*Sacrileghi, e d'Auerno horrende larue:*
*Il tuo decreto ò Rè, e grande Iddio,*
*Superbo, vano, indegno, iniquo, stolto.*

Nab. *Hiperbole è cotesta.* Sac. *Anzi ch'al segno*
*Di gran lunga nō giungo.* Nab. *Che si strinser*

Sac. *Dopò lungo trattar di fuga, ò pure*
*Di fingersi indisposti à tempo, e loco,*
*Non trouando ragioni à le proposte,*
*Et a' dubbij difficili, che l'vno*
*A gl'altri proponea: determinaro,*
*Di ricchezze, d'honori, e de la vita*
*Perdita prima far, che segno alcuno,*
*Darni a' Dei, al colosso, à voi gran Dio*
*D'honore, ò riuerenza, e ciascheduno*
*Al Nume suo fè giuramente ratto.*

*Quanto hò detto, hò veduto, & hò vdito*
*Con queste orecchie, e con questi occhi certo*
*Così li Dei, così tù Dio m'aita.*

Nab. *De la tua buona mente io nulla temo:*
*Ma spesso auuien, che chi desia, chi ama,*
*Finga l'amato, e'l desiato in sonno:*
*E più d'immaginato, che di vero*
*Per certo par, quanto sin'hora hai conto.*

Sac. *Immaginario fusse: ma risponde*
*Al sogno il fatto; ò gran Monarca, e Dio:*
*E ne dan chiari segni anco li Dei:*
*Resistono, ricalcitran le vittime,*
*Non vanno allegramente al sacrificio:*
*Son tremanti le viscere, & insieme*
*Pallide, oscuro il sangue, e'l cor gelato.*

Nab. *Esponi il fatto.* Sac. *Eglino soli in piedi*
*Trà mille Regi, e Prencipi prostrati*
*Oltre il popolo tutto, immoti staro,*
*Senza piegar ginocchio, ò chinar testa,*
*O almeno scourirsi: ò in altro modo*
*Darne segno di culto al tuo colosso.*

Nab. *L'hai tù veduti?* Sa. *Io l'hò veduti.* Na. *Credo.*
*Che vera sia l'accusa, ma conuiensi*
*Con testimoni stabilirla inoltre.*

Sac. *Eccoli ò Rege pronti.* Nab. *E' egli vero,*
*Ch'hoggi Sidrach, e Misach, e il lor compagno*
*Abdenago prostrati non si siano*
*Auanti la mia statua, e riuerenti*
*Nō l'habbiano adorata?* Mels. *Troppo è vero:*
*E s'io mento dal Ciel Gioue mi fulmini.*

Tem. *E' più che vero, e s'in ciò narro il falso,*
*La terra s'apra, e mi tranguggi viuo:*
*Giusto è, ch'inuiolabil si conserui*
*Il regio editto, e'l trasgressor gettato*

Repen-

*Repente sia ne la fornace ardente.*

Mell. *La parola di Re via più forza haue,*
*Che'l giuramento in altrui hor maggior forza*
*E senza paragone, ogn'vn ben vede,*
*Ne le publiche carte, e ne gl'editti*
*Publici deue hauer: che s'aggiunge*
*La tanto giusta, e santa sì cagione*
*Del culto degli Dei, e di te Nume:*
*Sol tù giudice sia: poiche lo strale*
*La tua diuinità viene à ferire.*

Nab. *Son tre soli, e son giouenì.* Sac. *Ma saggi.*

Nab. *Il sauer giouenil poco si stende.*

Sac. *Il sauer giouenil molto s'attende.*

Nab *Dal sciocco volgo.* Sac. *L'aura populare*
*Hà forza di suegliare immensa fiamma.*

Nab. *Non doue è chiusa, e totalmente oppressa:*
*Approuo, e molto il vostro zelo io lodo,*
*Viuerammi nel core: hora in disparte*
*Poniam la tema. Il variar pensieri,*
*E' di giouine proprio: e bene spesso*
*Quel ch'hoggi brama, e cerca, doman fugge.*
*Et odia à morte: onde io per fermo tengo,*
*Che già cangiati siano, e se non anco;*
*Sia tua con Malazaro Asphenez cura*
*E con lusinghe, e con promesse grandi*
*I tre sì cari al mio disegno addurre:*
*Il valor mio, l'ordine mio v'è noto.*

Asph. *C'è noto, & ogni sforzo, ogni artificio*
*V'adopreremo.* Malaz. *Modo alcuno à dietro*
*Non sia, che resti, che non sia tentato:*
*Habbiali pur per vinto, e in tutto arresi.*

## SCENA QVINTA.

### Mercurio, Sidrach, Misach, Abdenago, Baldassarre.

Mer. *La preda aspetto al varco: eccola apunto:*
*Mi crederano Assphenez, ch'à la vista*
*Del sembiante, e de l'habito son d'esso.*
*O con quanto desio, con quanto affanno*
*V'hò cercati.* Sid. *Ecco pronti al tuo comãdo*
*Siam come prima sempre.* Mer. *Nulla attẽdo*
*Per me da voi: per voi da voi ben voglio*
*Cosa, che'l tutto importa: Hor per cagione*
*Di vostra nobiltà, del valor vostro,*
*Del trattar manieroso, e sì prudente,*
*Del profondo saper, s'io v'amo, e quanto*
*Quai cari amici, quai fratelli, e figli,*
*Ben lo sapete.* Mis. *Lo sappiamo in tanto,*
*Che mentre durerà lo spirto viuo*
*Di noi ne' corpi, la memoria sempre*
*Viua, e fresca saranne, e sempre al cenno*
*Tuo viueremo, ò tanto amato Assphenez.*
*Qual caro Padre.* Merc. *In mortal periglio*
*Hor dolci, poiche padre mi nomate,*
*Figli vi chiamo, in immortal periglio*
*Dolci, e cari miei figli vi trouate:*
*Le facultà, la stima, e in vn la vita*
*In breue perderete, se'l consiglio*
*Mio non prendete: e certo è'l comun detto,*
*Che nel proprio pericolo, nissuno*
*E' buona scorta à se, buon consigliero:*

*Hor*

*Hor ben v'è noto, quanto iniquo, e graue,*
*E quanto sia spietato il fallo vostro*
*Di lesa maestà, fallo di lesa*
*Diuinitade ancora: & è sì chiaro,*
*Sì conto à tutti, che'l celarlo è duro*
*Sì, che di mezzo giorno in Ciel sereno*
*Pria celerassi il Sole: & à l'incontro*
*La pena è certa sì, sì stabilita,*
*Che di cassarla, ò di variarla vn punto,*
*Possibil non sarà: Regio decreto*
*In causa tanto graue, tanto giusta,*
*Sì santa, sì diuina, immoto sia*
*Richiede la ragion, la legge, Iddio:*
*Hor non vi cale, e non vi punge il core*
*De l'età vostra il verde, il colorito,*
*La bella Primauera, il vago Aprile*
*In vn punto smarrire? Hor che le chiome*
*Quasi raggi del Sol splendono, e'l volto*
*Sembra di rose, e gigli horto gratioso*
*Per sì vaghe fattezze? e sarà vero,*
*Che si perda la forma? e i sì gran gusti,*
*Ch'in formarle Himeneo dolce ne dona,*
*Sprezzar vogliate? & in eterno oblio*
*Lasciar sì nobil sangue, e sì formoso:*
*Quai rose nel mattino apena giunte*
*Secche caggion la sera da tempesta*
*Di grandine percosse: hoime, vi veggio,*
*Se non cedete à me, caduti, e spenti.*

Abd.*Bellezza, che non dura, in van si stima.*

Mer.*Beltà, che non hà pari, e per molt'anni*
*Mantiene il fior, molto si pregia.* Sidr. *E' vero,*
*Quando non sia cagion, ch'altra maggiore*
*Beltà si perda.* Mer. *Da vostra beltade*
*Nascere altre ma ponno: e poi volete*

*Perdita far di mille, e mille gusti,*
*Che per cent'anni, e cento in tante guise*
*Porgeranui Himeneo, Cerere, e Bacco,*
*E Minerua, e Diana, Apollo, e Gioue*
*Ne' palaggi real, ne' suntuosi*
*Conuiti, e ne' theatri, e ne le selue*
*Trà l'armonie soaui, e gl'ostri, e gl'ori,*
*Fauoriti, temuti, e sempre amati?*
*Gradite, hor prego, e siaui vn saggio apunto*
*Del molto, che spiegar, potrianfi à lungo:*
*De gl'horti regij nel piaceuol colle,*
*Che del nascente Sole i primi raggi*
*Alloggia, onde colorasi, & al canto*
*Prima gl'augelli, e poi le Muse sueglia:*
*Non vi souuien quel cristallino fonte,*
*Che dal chius'antro il Pegaseo destriero*
*Libera, e sciogle al corso? onde tantosto*
*Scorrer si veggion del Parnasso in cima*
*D'inargentato humor ruscelli in copia,*
*Che dolce mormorando da la vetta*
*O d'imperiale alloro alma è corona,*
*Scendono in giro, e d'odorosi cedri,*
*D'ombrosi faggi, e di sublimi abeti.*
*Trà i molti cerchij i coloriti seni*
*Di gigli, e rose, e di narcisi vaghi*
*Con violette, e tutta l'altra bella*
*D'Aprile schiera con gran leggiadria.*
*Vanno irrigando, e de' soaui odori*
*Vannosi empiendo, e di se stessi al fine*
*E per Apollo, e per l'amate Muse*
*Formando vanno vn'odorato bagno?*
*Ma doue lascio i gratiosi scherzi,*
*Che soura e con gl'augelli, e con le Muse*
*Nascosti di metalli in specchi angusti,*

Con-

*Con diletteuol frode ogn'hor ne fanno?*
*Ecco repente à la sortita vscendo*
*Contro gl'augelli, il canto loro al viuo*
*Rassembrân sì, che ratto in tutto il colle*
*Rispondon tutti con doppiati accenti:*
*Poscia à le Muse vnitamente giti,*
*Le rendeno loquaci, e in mezzo Apollo*
*Festeggiante, e ridente: ma giamai*
*Al vago raccontar la meta fora,*
*Se di ciascuna Musa i dolci canti*
*Ridir volessi, e le carole, e i suoni.*

Sidr.*Il ben, che ne prometti ò quanto è poco?*

Mer.*Quel che si preggia sì da tutti, è poco?*
*Quel che cent'anni teco dura, è breue?*
*Saggi voi fete, e l'accennare a' saggi,*
*Val per longo discorso: Io quanto hò detto,*
*Forzato hò detto da l'affetto grande,*
*Che sempre hebbi ver voi, e duolmi assai,*
*Ch'à tanto amor gl'orecchi hoggi chiudiate:*
*Pur da voi saggi vò sperarne meglio:*
*Pesate le ragioni, e prouedete*
*Tantosto, che poche hore vi destina,*
*Il fato, e già le parche han pieno il fuso.*

Abd.*Fuor de l'vsato Asphenez hoggi sciolse*
*La lingua nosco, e molto n'hà giouato.*
*Di triplicato bronzo hauere il petto.*

Mis. *Mai disse con tant'arte, e tanto neruo.*

Sidr.*Hà scouerta la fiamma, che nel core*
*Chiude per noi, mai la mostrò cotanto:*
*Se v'era Baldassar gustato hauria:*
*Chi è quello, che vien? per certo è d'esso:*
*O Baldassar se pria veniui, gusto*
*Nõ picciol ti prẽdeui.* Bald.*Hor voi me'l dite:*
*Raccontandolo in breue; perche resta*

*In breue spatio d'hor di fare assai.*

Sidr. *In due parole: Asphenez qual Mercurio*
*Finge il volgo oratore, ò quale Orfeo,*
*Hà per distorci orato: ma indarno*
*Si pugna contro il Ciel; che via più saldi*
*Ci ritrouiam ne la celeste brama.*

Mis. *Qual pos'acqua in gran foco, in me'l suo dire*
*De' sourani thesori suegliò la fiamma,*
*De la beltà, de' gusti, che mai sempre*
*Goderemo nel Cielo.* Abd. *Et io mi sento*
*Si rauuiuato, e stabilito intanto,*
*Ch'vn secolo mi par, ch'in viue fiamme*
*Gettato voli à le celesti sfere*
*Per sempre festeggiar l'alma beata.*

Bald. *Benedetti garzon voi mi beate,*
*In scorgerui fedeli al vero Dio:*
*Di regia stirpe esser in vuer mostrate;*
*Regi, e sarete, e tanti Dei nel Cielo:*
*Appresso v'assicuro, che diuino*
*Raggio così mi detta, che dal petto*
*L'alma non vi trarrà vnquà il Tiranno.*
*Intanto ritiriamci in più segreto*
*Luogo, che porsi da per se non lice*
*In periglio di morte: onde commesso*
*Qualche fallo è da voi, che oltre troppo*
*Con parole irritaste il fier Tiranno,*
*Mossi dal troppo zelo: basta al tempo*
*Dal sommo Dio prescritto: offrirsi pronti*
*A dar per gloria sua col sangue l'alma.*

# CHORO.

M*Entre prospero, credi,*
*Hauere il vento, e l'onde*
*Tran-*

*Tranquille: haime, ti vedi*
*Trà Scilla, e trà Cariddi: ò pur secende*
*Se l'aure, e l'onde stanno*
*De le finte Sirene ecco l'inganno.*
*Mentre in fiorito prato*
*Saporita viuanda*
*Cerere, dolce, e grato*
*Lieo t'appresta il vino, ah d'ogni banda.*
*Ecco Arpie, ecco l'angue*
*Trà l'herbe ascoso t'auuelena il sangue.*
*Mentre bene impennato*
*Esser credi, & homai*
*Seder nel carro à lato*
*D'Appollo ornato di splendenti rai,*
*L'ale stemprar ti senti,*
*Ne l'onde, e già caduto, ti lamenti.*

ATTO

# ATTO TERZO.
## SCENA PRIMA.

Sacerdote, Arioch Capitano, Nabuchodonosor.

Sac. *LA fiamma cresce: non smorzata à tempo*
*Farassi incendio, e fin soura le stelle*
*S'auanzerà.* Arioch. *Hora il tumulto esponi.*
Sac. *Non solo il volgo, che pur questo puole*
*Esser cagion da se di molto danno,*
*Ch'ogni tumulto ne la plebe è grande,*
*Ma de' nobili ancora, e non son pochi,*
*Con segreto bisbiglio van spargendo,*
*Che fauole, e fintioni de' Poeti*
*Siano li Dei, che noi con diuin culto*
*Tanto honoriamo; ma veracemente*
*Vn solo sia Iddio, che il tutto hà fatto,*
*Et il tutto conserua, e regna in Cielo,*
*Doue i retti giungendo, son beati.*
Ario. *Questa si è mensogna: ma non oso*
*Darmi à creder, che far vaglia radice*
*Simil follia: Qualcun del volgo forse*

Per.

*Per scerzo di chi vuol passare in riso*
*Il tempo, l'hauerà semplicemente*
*Dirò temuto più, che non creduto.*

Sac. *Mentissi io pure: ma fin'hor la regia*
*Ne sarà piena sì, che d'altra cosa,*
*Nè d'errar punto stimo, non si parla.*

Ario. *L'amore, e'l zelo spesse fiate fanno,*
*Ch'appaia grande assai picciolo oggetto:*
*Pur sẽza indugio hora al palaggio andiamo:*
*O come à tempo: Ecco à noi il gran Monarca:*
*Hora il successo, se pur v'è, fia chiaro.*

Nab. *Osseruasi l'editto? il diuin culto*
*Rendesi al gran colosso?* Sac. *Ancor si rende,*
*Per l'auuenir ma temo, e con ragione,*
*Che cessarà l'honore, & à la statua,*
*Et à li Dei, e à te sommo Nume.*

Nab. *V'è nouità? e come a' miei orecchi*
*Non giunge?* Ari. *Apunto hor questi mi dicea*
*Di non sò che tumulto, anzi bisbiglio,*
*Quale io finto credea dal troppo zelo,*
*E dal seuerchio amor di religione:*
*S'in ciò pur dassi eccesso: Egli stimaua,*
*Che ne la regia tutta sol di questo*
*Si discorresse: Hor tutto io stimo vn sogno.*

Nab. *Questo è'l giuditio mio: ma pur conuiene,*
*In sì graue negotio, esser più tosto*
*Troppo cauto, che meno: Horsù via ratto*
*Vanne col Sacerdote, il tutto esplora,*
*E se bisogna fren, freno vi pone:*
*Di quanto passa fedelmente, e presto*
*Danne raguaglio: ch'io dal sacro tempio*
*Tosto al palaggio ne farò ritorno.*

Ario. *Quanto comandi, eseguirò tantosto.*

SCE-

# SCENA SECONDA.

## Mercurio.

Mer HOra, che'l primo dardo del piacere
*Aperta haurà la via ne' duri petti*
*De' tre rubelli, andianne à scoccar quello*
*D'honore, e di grandezza, e de' thesori,*
*Che facil passerà fin dentro al core.*
*Che Malazar io sia, stimeran certo,*
*Ch'al viuo hò in me le sue fattezze espresse:*
*Il fato li conduce: eccoli insieme,*
*E soli apunto, qual smarrita preda,*
*Che doue tema men, là stende il piede:*
*O che felice incontro: à voi venuto*
*Con frettoloso piè: il Cielo inuero*
*V'è propitio: Hor se v'amo, e quanto v'amo,*
*Voi lo mi dite, che ben voi'l sapete:*
*Qual padre, qual nutrice, anzi qual madre*
*Teneramente v'amo: io pargoletti*
*Voi riceuei, nutrij, v'accarezzai,*
*Come nudrice, e padre, e madre suole,*
*In mille guise à voi io scudo fui.*
Sidr. *Quanto racconti è vero, e via più molto*
*E' vero ancora, e tal memoria in noi*
*E' stata, & è, e sarà sempre viua.*
*Fin che da nostra salma il spirto voli.*
Misf. *E gratie ne rendiamo* Abd. *E'l contracambio,*
*Se'l Ciel fauorirà, che mai possiamo,*
*Farem, ch'vgguagli il tuo grā merto ancora.*
Mer. *Gradisco il buono affetto: Hora miei figli*
*Fede*

*Fede prestare à me, e'l mio consiglio*
*Di subito prendete: Io lascio à dietro*
*D'essagerare il fallo vostro grande,*
*Iniquo, da' rebelli, e da' spietati,*
*Ma veniabile ancora, se pur voi*
*Con dura ostinatione, e con ingrato*
*Obstacolo al perdon non impedite*
*Il passo, e non serrate il fonte aperto:*
*Hor con poche parole, ma di peso*
*Non poco, e con sustanza molta certo.*
*Così vi dico, che del gran Monarca*
*Io messaggiero sono; & à suo nome,*
*S'osseruarete il giusto, e santo editto,*
*Dando à sua statua d'or debito culto,*
*V'assicuro, e giurando a' Dei, v'afferme,*
*Che non solo ei vi dà largo il perdono*
*Del male oprato, e de la transgressione*
*Del giusto, e santo editto: da vantaggio*
*Ma che promette, e stabilmente giura*
*Per lo scettro, e corona, e per li Dei,*
*Di donarui non sol palaggi, e ville,*
*Ma cittadi, e castelli, e regni intieri:*
*Anzi tanto vi pregia, e tanto v'ama,*
*Che fisso, e stabilito hà ne la mente,*
*D'vnir con nozze i sangui: si che vn giorno*
*Del mondo tutto voi sarete heredi:*
*E Monarchi assoluti, e tanti Dei.*

Abd. *Restiam confusi, à tanto amore, e schiaui,*
*Che'l Monarca ne porta, e mille vite*
*Hauer bramiamo, e tutte in suo seruigio*
*Spenderle: cosa à noi si comandasse,*
*Ch'à nostra legge, al nostro Dio contraria*
*Non fosse, e proueria quanto fedeli,*
*Quanto grati gli siamo.* Sidr. *Forse vn tempo*

*Con-*

*Concederacci il Regnator supremo*
*Del Cielo, e de la terra, che ben puote,*
*Nel qual mostra farem del nostro affetto.*

Mis. *A te ò Malazaro anco obligati*
*Restiamo sì, che sempre debitori,*
*Benche molto ti dessemo, saremo.*

Mer. *Duolmi ò figli di voi: ne chiedo adesso*
*L'ultimo nò: ma sa trà picciol pezza*
*Di tempo non darete altra risposta,*
*E più grata, e più saggia, senza scampo*
*Morti figli vi veggio, e col morire*
*Di voi, la stirpe vostra, e'l vostro honore*
*Con nota di rubelli, e d'empij insieme:*
*Non che d'ingrati, e di follia estinto:*
*Doue v'aggrada più, hor ve n'andate.*
*Quì uno aspetto, che tardar non puote.*
*Ostinata natione: inuer d'acciaro,*
*Di bronzo, di diamante i petti, e i cori*
*Hanno costoro, e senza affetto alcuno:*
*Restami, d'auuentar l'vltimo strale*
*D'vn'ingegnoso inganno: i molto saggi*
*Soglion di queste spesso la ferita*
*Sentire: Io Sidrach fingerommi in volto*
*Già pentito del fallo, in cotal guisa*
*Diuisosi il coraggio, e quell'ardire,*
*Che l'vn da l'altro facilmente prende,*
*Entrambi caderanno: il terzo poscia*
*Conuien, s'arrenda; se dal dritto calle*
*Non vò lontano: Che se pur restij*
*Staranno à tanti sproni, à tante scosse,*
*E sbrigliate, farò, che l'Eumenide*
*Tutte da stige, e con Megerà stessa*
*Tutta la schiera de' serpenti, e mostri*
*Venghino à i danni lor; Ma seguian l'opra.*

SCE-

# SCENA TERZA.

## Arioch, Sacerdote.

Ario. *IL souerchio timor ben spesso noce:*
*Ecco non v'è pur vn del volgo istesso,*
*Che nel dar culto a' Dei punto vacilli,*
*O in adorar la bella statua d'oro*
*Del nostro Rè, Monarca, e Dio del mondo:*
*Da l'altro canto il dubitar medesmo*
*Di tal bisbiglio, danno potè fare*
*Non picciol, che'l pensier di simil dubbio*
*Può la mente escitar de gl'idioti,*
*E ne la plebe de' più semplicetti:*
*Che se l'istesso Rè con santo zelo*
*Di tanto peso cosa dato hauesse*
*Qualch'ordine seuero? Hor presto à trarle*
*E di sospetto, e di pensiero fuora.*
Sac. *Andiam, ma credi pur, che già s'è sparso*
*Segretamente quanto dissi, e poscia*
*Il finger di temer, ben spesso gioua,*
*A frenar chiunque mai simil sospetto*
*Hauesse ne la mente: & anco temo,*
*Che, come si suol dir, di dentro il male*
*Lauori, e di nascosto serpa il foco.*

SCE-

## SCENA QVARTA

Melſar, Temnar.

Melſ. *SPero, che queſto foglio darà tanto*
*Di luce, che dal boſco, e da la tana*
*Trarrem preſto la volpe.* Tem. *Tal ſperanz*
*Viue anco in me, e tanto più, che parmi*
*Di rintracciar lo ſtile, & il carattere.*
Melſ. *Ciò molto fora, ſe più vero foſſe:*
*L'iſteſſo ſoſpettar, non ſia indarno,*
*Il luogo ancor, doue fù affiſſo, e'l modo.*
Tem. *Hor veloci à la regia, oue pur dianſi*
*S'inuiò'l Sacerdote, e fece il Duce:*
*Iui ſaran forſe altri inditij, e proue.*

## SCENA QVINTA

Mercurio, Miſach, Abdenago, Sidrach, Baldaſſarre.

Mer. *DA ſaggio ſempre fù mutar conſiglio: (*
Miſ. *Sì mutãdoſi in meglio.* Me. *Queſt'è qu*
*Adeſſo intendo; che ben ſtolto è quello,*
*Per prendere il peggior, che laſcia il meglio*
*Hor'io amici cari, anzi fratelli,*
*Che pietade, & amor ci n'hà congiunti,*
*Hò più volte penſato, e ripenſato*
*A l'vltima rouina, & eſterminio,*

Che

*Che ci fouraſta, e trouo da l'vn canto,*
*Che quando ſenza offeſa far ſi voglia*
*Di noſtra legge, e del gran Rè del Cielo,*
*Vnico, e vero Dio, il ſimulare,*
*D'oſſeruare l'editto, à noſtra gente,*
*A noſtra Religione, al vero Dio*
*D'vtil, d'accreſcimento, e di gran culto*
*Cagione eſſer potria: perche creſcendo*
*Non molto ne la poſſa, molti ancora*
*Seguaci hauer potremo, e fuſſe vn giorno*
*Al ſupremo dominio, & abſoluto*
*Giungere, e in libertà ripor la patria,*
*Et in ſicur la legge, anzi ridurre*
*Al vero culto de l'eterno Nume*
*Vnico, e ſolo Dio tutti i viuenti:*
*O mille, e mille volte noi beati,*
*Se ſi degn'opra à noi conceſſa foſſe,*
*Sì pia, sì ſanta, e deſiata tanto:*
*Sol di dubbio vi reſta, ſe'l mentire*
*In queſto, fallo benche picciol ſia,*
*Ma n'aſſicura il ſacro teſto in molti*
*Luoghi, che'l ſimular lecito ſia:*
*Vi ſi rammenta pur, che forſennato*
*Si finſe vn tratto Dauide sì ſanto*
*Rè, e Profeta; & il gran Patriarcha*
*Giacob non ſi finſe egli al vecchio padre*
*Eſaù ſuo fratello, & il gran Padre*
*Noſtro Abrahamo non diè per conſiglio*
*A Sara ſua conſorte, che ſorella*
*Sua ſi fingeſſe à quel gran Rè d'Egitto?*
*Eſponendola à certa ſceleraggine*
*Di nefando adulterio? Hor che più proue;*
*Seguite l'orme mie, fate à mio ſenno:*
*Meco ancor voi diſſimulate à tempo,*

Mis. *Di tali esempi le ragion son graui*
*Sidrach, ma duro assai è'l tuo consiglio.*
Abd. *Il falso spesse fiate à prima fronte*
*Piùr de l'istesso vero, vero appare.*
Mer. *Ciò che gran tempo ruminò la mente,*
*Dir non si può, ch'à prima fronte sia?*
*Hor qual dubbio al pensier si rappresenta?*
Mis. *Nodo difficil si, scior non si puote*
*Sì di repente.* Abd *In somma non vogliam*
*Senza di Baldassar darne risposta.*
Mer. *Sì lice inuero: à voi tosto ritorno*
*Farò: gitene pur, ma sia ciò presto:*
*Il dardo hà colto giusto, & hà ferito.*
Mis. *Che veggio? ahi lasso, Sidrach questi è pur*
*Cō Baldassarre?* Abd. *Haime larua fù quell*
*Mostro quel fù d'Auerno, sei pur d'esso*
*Sidrach, e sei pur d'esso ò Baldassarre?*
Sidr. *Hor che larua? che mostro? che spauento*
*Insolito v'assale? io son'io Sidrach,*
*E questi è Baldassar.* Abd. *Deh chi fù quell*
*Dunque, che dianzi in Sidrach trasformato*
*Al viuo tanto finse, che pentito,*
*Mutato hauea parere, e stabilito*
*D'osseruare l'editto? & à seguire*
*Le sue pedate? e con ragioni viue,*
*E de le sacre carte con esempi*
*A simular, ne stimolaua à tempo?*
*E ad inchinarci à la gran statua d'oro?*
Mis. *N'apportaua quel fatto del Rè santo,*
*Santo, e Profeta Dauide, all'hor quando*
*Forsennato si finse, e quando il grande*
*Patriarcha Giacob al vecchio Padre*
*Mentì del primogenito le membra,*
*E quādo il Padre Abraham si saggio, e san*

Fè

*Fè, che Sara fingesse à Faraone*
*D'esser sorella, e non consorte sua.*
Bald.*Voi qual risposta deste?* Abd *Questa in prima,*
*Che à negotio sì graue non licea*
*Improuisa risposta, poi, che mai*
*Senza'l consiglio tuo in questo affare*
*Risposto hauriamo, e risoluto punto.*
Bald.*Fù prudente risposta: à la magione*
*Tantosto ritorniamo, iui à bell'agio*
*Sciorremo, e fia d'vuopo i dubbij, e insieme*
*Scourirò la fallacia: Hor solo basta,*
*Che'l santo Padre Abraham da diuin luce*
*Assicurato fù, che colpa alcuna*
*Successa non saria, ch'al sacramento*
*Contraria fosse stata: ma nel caso*
*Presente si daria a' falsi Dei,*
*Et à la muta statua honore, e culto*
*Al solo, e vero Dio sempre douuto:*
*De' circonstanti appresso, e poi ne gl'altri*
*Absenti ancor si renderia più ferma*
*La falsa religione: Hor mi seguite.*

---

# SCENA SESTA.

## Arioch, Sacerdote, Melsar, Temnar.

Ario. HOr si v'è del timore. Sac. *E non voleui*
*Prestarmi fede: pure habbiamo in mano*
*Tanto, che tosto caccieremo al varco*
*L'ascosta preda.* Ari. *Quel che'l tutto importa,*
*L'è di scourire i capi: io per me tengo,*

*Nè*

*Nè d'esser penso de l'inganno preda,*
*Che Summer, e Maloch habbiano il capo*
*Di questa tela in mano, e l'vno, e l'altro*
*La gente d'Israel molto protegge:*
*Tralascio gl'odij antichi, & i disgusti*
*Passati ne la regia, che pure anco*
*Ferita antica al fin può dar la morte.*

Sac. *Di Baldassarre io maggiormente temo,*
*E di due Sacerdoti familiari*
*A lui assai, ma che che sia, l'indugio,*
*Picciol quantunque di gran danno fora,*
*Tanto poi più, quanto di tal semenza*
*In questa ampla Città copia v'è grande:*
*Ma che cercando andiamo: i tre garzoni*
*Son di tanta rouina gl'architetti,*
*Maluaggi, astuti, à simulare auuezzi,*
*Adulatori insigni.* Arioc. *Questi certo*
*I fonti son del velenoso gorgo:*
*L'origin poi, ma sia, tacerla, meglio:*
*Fia ver, che tre stranieri, imbelli, inetti*
*Men periti garzoni a' Duci, a' Prenci*
*Prattici à vegli i più sublimi honori*
*Deggian rapire? e'l fren del regno hauere?*

Sac. *Doue giunga il tuo strale, io ben m'accorgo*
*Se'l Monarca però non finge anc esso:*
*Ma torniamo a' rebelli: se ben capi*
*Egli no sono, soli pur non sono.*

Ario. *Aggiungeui gl'aggrauij, e perciò l'odio,*
*Che contro il Rè forza è, che sia cresciuto*
*A grande altezza, e che via sempre cresca*
*E per diuersità di ceremonie,*
*Di costumi, e di riti il sangue nostro*
*Odian per certo à morte; onde e la regia,*
*E'l regno tutto, s'in balia lor fosse,*

Su-l-

*Suellerebbero affatto: ma di nuouo*
*Ecco Melsar, Temnar.* Sac. *Nuoui inditij*
*Forse n'apporteranno, e nuoue proue.*

Ario.*Qual nouità quà vi rimanda? è forse*
*Scouerta la congiura? ò pur cessato*
*E'l tumulto?* Tem. *Li Dei così volessero;*
*Ma cresce inguisa di torrente; all'hora,*
*Che tepida aura sù le neui soffia,*
*Mentre grauide nubi in grossa pioggia*
*Di repente dal Cielo in terra caggiono.*

Ario.*La fama per viaggio, come è noto,*
*Vie più s'impenna.* Tem. *Cosa chiara ancora*
*Inuer non v'è: pur certo è, che'l bisbiglio*
*Più sempre sà sentirsi, e nuoui inditij*
*Si van scourendo, e la lentezza sola*
*Può nuocer molto, & impedir l'impresa.*

Ario.*Tolgasi dunque ogni dimora: andiamo.*

# CHORO.

N*El mattino risplende in Ciel sereno*
*Il Sol di raggi adorno:*
*Ben spesso à mezzo giorno*
*D'atre nubi d'intorno è tutto pieno:*
*Con giro di poche hore*
*Raggirandosi sempre hor nasce, hor more,*
*Tal fortuna scherzando ci si mostra:*
*Fin'al regnar c'inalza,*
*Di miserie nel fondo al fin ci sbalza.*
*Soura le stelle ancora erge gran mole*
*Ad eterna memoria*
*Del nome, e di sua gloria*
*Superbo Rè: con Dio contender vuole;*

*Casca fulmin dal Cielo, e in un momen*
*Vien da sua mole spento.*
*Senza posar giamai*
*Sagli con la fortuna, e à cader vai.*
*Fauonio spira, e l'onde*
*Corrono à l'oriente,*
*Se'l Sol col suo risponde,*
*Tornano in occidente:*
*Tale è'l volgo: dal faggio hora è sospinto*
*Auanti, & hora in dietro è risospinto.*
*Il polipo se miri,*
*Di color s'è cangiato,*
*Se subito il rimiri,*
*Lo scorgi ricangiato:*
*Cosi l volgo volubile esser suole,*
*Si gira, e si raggira, come un vuole.*

ATTO

# ATTO QVARTO,

## SCENA PRIMA.

### Mercurio, Megera.

Mer. PENSANO i disleali, empij, sacrileghi
Sia fornita la pugna, nel concetto
Fondato del Monarca, e ne l'amore,
Che porta loro, inoltre ne la stima,
Et aura populare: Ben si vede;
Sono inesperti ancor, tutto stan faggi:
Amor quanto è più grande, in maggior odio,
S'offesa v'interuien, repente cangiasi:
Il ferro, e'l foco spesse fiate doma
Quel che piegare le ragion non ponno.
Hor farò, ohe Megera, e le compagne
Eumenide furor tal dentro à l'ossa,
E nel core, e ne l'alma del Monarca
Inspirino, & accendino, & accreschino,
Che mai si quietarà, fin ch i rubelli
Non sian da viue fiamme arsi, e destrutti.
Quà Megera, quà Eumenide venite
Subitamente, lo comanda Gioue,

 E de

*E de li Dei meco il Senato tutto.*

Meg. *A quest'aure vitali, à questa luce*
*Tanto nemica à noi, perche ne chiami*
*Saggio, e diuin Mercurio? ad vbidirti*
*Sian pronte; ma tantosto à noi ritorno*
*Concedine di stige al buio regno;*
*Che questo clima à noi gran pena apporta.*

Mer. *Co' vostri velenosi horridi mostri.*
*E con vostra arte tanto di furore*
*Del Monarca nel cor, ne l'alma tutta*
*Instillate, versate, & accrescete,*
*Che d'odio, e d'ira contro gl'empij, e folli*
*Sidrach, Misach, Abdenago rubelli,*
*Dispregiator de' Dei, e de la statua*
*Sua d'oro, e di lui stesso Dio nouello,*
*Con disusato modo arda, & auuampi.*

Meg. *Saremo in eseguir via più veloci,*
*Che tù nel dir sia stato: sù compagne*
*Opra è degna di noi, me, me seguite.*

Mer. *Hor'io da l'altro canto al popol volo,*
*E del Monarca à poco fidi, e spargo*
*Semenza di discordia, e d'impietade,*
*E di scuotersi il giogo, e d'arriuare*
*Dopò tanti anni à dolce libertade.*

---

## SCENA SECONDA.

### Baldassarre, Sidrach, Misach, Abdenago.

Bald. DE *la vostra costanza io nulla temo:*
*Ben sò, quanto vi stia fisso nel core*
*De' celesti thesor l'immenso premio.*

*Quan-*

*Quanto è quagiù, sò, che stimate vile,*
*Sò, quanto saggi sete, e m'assicuro,*
*Che fallacie terrete, e simiglianti*
*Dubij à li sciolti già: poscia sapete*
*Quanto pronto sia Dio ne' gran perigli*
*Presi per gloria sua, per la sua fede,*
*A darne aiuti, e luce, à porne in bocca*
*Pur'anco le risposte, onde cagione*
*Non resta di temer, e son ben molte*
*Le cause di gioir con sì glorioso*
*Morir per Dio: morir, che dissi? al Cielo,*
*Con gire à trionfar nel regno eterno..*

Mis. *Stabile il cor fù sempre, benche grande*
*Fosse in noi lo spauento; e lo stupore*
*Nato dal fauellare in guise tali*
*Di Sidrach,* Abd. *Finga pur l'astuto, e tetro*
*D'Auerno, & inuido angue, esser del Cielo*
*Angelo, e dubij aporti, & argomenti,*
*Che di se degna n'hauerà risposta.*

Sidr. *Qual padre amato ò Baldassar dal core*
*Ogni picciol sospetto in bando manda:*
*Altro desio non regna in noi, che tutto*
*Per Dio versarne il sangue, e presto vscende*
*Da paludosa valle di sciagure*
*Colma, girne à goder pascoli immensi*
*Ne' monti eccelsi di beate menti,*
*Di gloria, e d'infinita contentezza.*

Bald. *Parto è d'amor, non di timore ò figli*
*Il mio parlare: Hor già la regia tutta,*
*E tutta la Città freme, & à morte*
*Con tumulto vi chiama: à la magione*
*Meglio è, che riuolgiate il piede, & io*
*Al palaggio: Dal Ciel puossi sperare*
*Aita solamente, e verrà certo.*

## SCENA TERZA.

### Sacerdote, Melsar, Temnar.

Sac. *ESser presto il rimedio ò quanto importa!*
*Se s'indugiaua più la regia, i tempij*
*Facean sentirne le fauille al Cielo*
*La Città tutta, il regno tutto in forse*
*Si ponena.* Mels. *Nel mar fiera tempesta*
*Occasioni di morte, e di naufragio*
*Non si subitamente, e tante porge*
*Con profonde voraggini, e con secce,*
*E dure sirti a' nauiganti, quante*
*N' hà sollevata in vn momento l'empio,*
*E disleale esempio de' rubelli*
*Sidrach, Misach, Abdenago.* Tem. *Che gioua*
*L'empir quì l'aria di querele, andiamo*
*Doue ne manda il nostro Duce, e ratto.*

## SCENA QVARTA.

### Mercurio.

*HOra cantino il poean, hora trionfino*
*I Garzoni maluagi: già la mischia*
*Cotanto s'attaccò, ch'eglino prima*
*La fiamme troueranno, ch'ella il fine:*
*Sol pensiero mi dà quel Baldassarre*
*Sì stimato dal Rè, sì riuerito.*

*A scier-*

*A sciorre enigmi, & à spiegar secreti*
*Insigne Mago: che contro costui*
*Forza non hà Megera: nè veleno*
*Efficace si troua, che l'uccida,*
*O da la sana mano lo percuota.*
*Eccolo col Rè solo, ch'in disparte*
*Ritirato s'è la contra: io quà m'ascondo:*
*Da loro intenderò, se di Megera*
*Ben'arda il foco, e se de l'Eumenide*
*S'è internato il veleno, e giunto al core.*

---

# SCENA QVINTA.

## Nabuchodonosor, Baldassarre, Asphenez.

Nab. *È Opportuno il luogo à le querele,*
*E tu al segreto: A more à Baldassarre*
*Se ti porto, tù'l sai: se ti rispetto,*
*Se t'honoro, e'l tuo Dio se grandemente*
*Io stimo, e riuerisco: ma ch'io passi*
*Sotto silentio il scorno, ch'a' miei Dei,*
*Ch'à la mia statua d'oro, & à me stesso*
*Fassi, non sia giamai: che? dunque honore,*
*E culto si darà solo al tuo Dio?*
Bald. *Deuesi solo diuin culto à Dio.*
Nab. *Deuesi dunque a' nostri Dei ancora.*
Bald. *Deuesi, se son Dei.* Nab. *Son veri Dei;*
*Da tutti son per Dei tenuti, e culti.*
Bald. *Da tutti quei, che con astuta frode*
*Da falsa religion sono allettati:*
*Che se falsi non son, come a' segreti,*
*A' sogni tuoi risposta dar non ponno?*

Nab. *Son di minor virtù, di minor possa,*
*Ciò non ti niego nò, ma pur son Dei.*

Bald. *Fatti per man d'artefici di legno,*
*Di marmo, ò bronzo, ò d'oro ancora, ò d'altro:*
*Dunque lor deità dà l'huom depende:*
*Qual fia maggior ragion poscia, che'l marmo,*
*Il legno, il bronzo, l'oro, ò ch'altro sia,*
*D'onde forma l'artefice la statua*
*Sia Dio, e non quel marmo, che n'auanza,*
*O quel legno, ò quel bronzo, ò pur quell'oro?*
*D'onde caual si forma, ò vn serpente;*
*O anco vn mostro? ò miseri mortali,*
*Come ingannati sete, come schiaui*
*Vi fate a' vostri schiaui? e la vostr'alma*
*Nobil tanto vilmente soggettate*
*Ad oro, a' bronzi, a' marmi, a' legni, ad altra*
*Più vil materia? per vostro vso fatta*
*Dal Creatore, e Regnator del tutto:*
*Son forse i legni, i marmi, i bronzi, gl'ori,*
*Quei, che stesero i Cieli? e sì gl'ornorno?*
*Di Sole? e Stelle? e Luna? e quei, ch'al mare*
*Posero il freno d'arenose sponde?*

Nab. *Del nostro ragionar tù passi i segni*
*Baldassar, teco ne contender voglio:*
*In risposta sol dico: molti, e molti,*
*Innumerabili anzi e saggi, e dotti*
*Mille, e mill'anni furo, che memoria*
*Del principio non v'è del nostro culto,*
*Non v'è di nostra religion principio,*
*Che s'inchinorno a' nostri Dei, e incensi*
*Brugiorno soura l'are, e sacrificij*
*A la lor deità deuoti offrirno:*
*E viuono hoggi di pur saggi, e dotti*
*Al par d'ogn'altro, che per Dei li tengono,*

In-

*Incensi, & offron loro, & hostie ogn'hora.*
*Ma dato, e non concesso, che foss'anco*
*Dio solo il tuo: sono altre le ragioni,*
*E le leggi de' Regi, e de' Monarchi.*

Bald. *Contro pietà ragion non val, nè legge.*

Nab. *Non plebeia: variare il culto, il rito*
*L'è cangiar stati, e regni, che diss'io*
*Cangiar? perdere è ratto e scettri, e manti:*
*Il solo differir, di gastigare*
*I tre giouenì à me cotanto cari,*
*Non punto men, che figli, ecco n'hà messo*
*Gran tumulto nel volgo, e forse ancora*
*Trà nobili, e trà prencipi, e se presto*
*Prouisto non si fosse: grande incendio*
*Da vna scintilla fora concitato:*
*Et esser puote, ch'in me caggia ancora*
*Questa tempesta: che non sia gran cosa,*
*Ch'io stimato ne sia di religione*
*Se non mutato, vacillante almeno.*

Alph. *Signore è giunto auuiso, ch'à la regia*
*Tosto s'accorra: che molto è cresciuto*
*Non più'l bisbiglio, ma'l tumulto, e l'odio*
*A la scouerta: iui saprassi il resto.*

Nab. *Ben diss'io Baldassarre, che tempesta*
*Mi sourastaua: hor via, la pagheranno.*

Bald. *Del fatto assai maggior sempre è la fama.*

Nab. *Sempre è minor ne le sciagur la fama.*
*Non più parole: prouino lo sdegno.*
*Già che piaceuolezza essi hanno à schiuo.*

# CHORO.

*IN van si tende rete*
*A l'augello, ch'in alto*

*Spicca il velo, altrettanto*
*E' frode indarno al cor, ch'al Cielo ascēde*
*Anzi nel laccio tesa*
*L'ingannatore istessa resta preso.*
*Doue risplende il Sole*
*Tenebre non han loco,*
*Nè l'inganno tanpoco*
*Nel cor chiaro di luce hauer lo puole;*
*In van frode si cela*
*Auanti Dio, che'l tutto scorge, e suela.*
*Infelici mortali*
*Di virtù non vi cale*
*E del vitio lo strale.*
*Non sentite, quindi è, ch'à eterni mali*
*Senza scampo, & aita*
*Gite, cangiando con la morte vita.*
*Sidrach, Misach, Abdenago del nostro*
*Secolo honor cotanto*
*Oggetto son di pianto:*
*Ecco ancisi saran da horrendo mostro:*
*Amiche di virtude, ò nobili Alme*
*Battete palme à palme:*
*Piangete, ahime, piangete:*
*Vendetta al Ciel chiedete.*
*Sidrach, Misach, Abdenago innocenti,*
*O iniqua pietade,*
*O fera crudeltade,*
*Son destinati à morte, & a' tormenti:*
*Amiche di virtude, ò nobili Alme*
*Battete palme à palme:*
*Piangete, ahime, piangete:*
*Vendetta al Ciel chiedete.*

# ATTO QVINTO.

## SCENA PRIMA.

Baldassarre, Sidrach, Misach, Abdenago, Arioch, Asphenez, Nuntio funesto.

Bald. QVANTA *inuidia vi porto, ancor ch'io sappia,*
*Altra volta lo dissi, che'l Tiranno*
*Morir non vi farà, quantunque ei voglia,*
*E sia dal canto suo, per farne ogn'opra;*
*Quanta inuidia vi porto del fauore,*
*Che'l Regnator del Cielo, il vero Dio*
*Fauui, d'esporre per sì nobil fine,*
*Per sì glorioso, & immortal la vita:*
*O come volentier con voi mia sorte*
*Io cambierei, per meglio dire, ò quanto*
*Sarei di buona voglia, in tale impresa*
*Compagno à voi: ò voi beati à pieno.*

Sidr. *Quando verrà quel benedetto punto,*
*Ch'al desio nostro si congiunga il fatto.*

Bald. *E' giunto ò cari amici; e già'l Tiranno,*

*Ad oscura prigion v'hà destinati.*
Mis. *O decreto per noi troppo felice.*
Bald. *O quanto gusto sento, ò come giubilo,*
*Di vederui per Dio sì pronti à morte*
*Arioch il capitano, & ecco Asphenez*
*Col di giustitia messaggier funesto:*
*Questa l'hora sarà di vostra gloria.*
Sidr. *O felice nouella: andianne incontro.*
Ario. *Sidrach, Misach, Abdenago v'è d'vuopo,*
*Di star sotto custodia: onde à la terre*
*Venir conuien repente: ciò comanda*
*Nabuchodonosorre il gran Monarca.*
Asph. *Tanto si fà per temperare l'odio,*
*Il furore, e'l tumulto di già nato*
*Per conto vostro: come spero presto*
*A libertade tornerete antica.*
Nun. f. *Non è tempo d'indugio: via sù ratto.*
Bald. *Non v'occorron legami, t'assicuro,*
*Che sciolti seguiranti, oue più vuoi.*
Mis. *Senza fallo il venire à noi fia grato,* (*lieti.*
*Anzi che duro.* Abd. *Andiamo, andiam pur*

---

## SCENA SECONDA.

### Mercurio.

*SOn dati ne la rete, e per strigarsi,*
*Ci vorrà 'l foco di fornace ardente:*
*Quel che però molto mi fiede, e dammi*
*Da pensar molto, è quello astuto Mago,*
*Baldassar, dico, à cui si deferisce*
*In ogni cosa il Rè: Questi è bastante*

*A trou-*

*A troncarmi ogni tela, ogni disegno:*
*Con tutte le sue magiche inuentioni*
*Mi cederà voglia, ò non voglia anc'egli:*
*A me resista vn Mago? vn traditore?*

# SCENA TERZA.

## Sacerdote, Arioch.

Sac. *O Tempi, ò mostri: così neghittosi*
*Ne stãno i Dei dal sõno, e nõ si scuotono?*
*Questa è la fè, questa è la pietà santa*
*Douuta a' tempij, a' simulachri diui?*
*Son gl'incensi li scherni? son le lodi*
*L'esecrabil bestemmie? ò tempi, ò mostri:*
*Hoggi dunque vedrò gettate à terra*
*Le sacre statue, e fatte in pezzi, e l'are*
*Con fumi puzzolenti profanate*
*E di pece, e di solfi? Hoggi fia vero,*
*Che de' tempij abbrugiati, arsi, e destrutti*
*Habbia à veder le fiamme al Ciel volare?*
*E di cenner cader monti, e disfarsi?*
*Hoggi la Religione eccelsa, e santa*
*Da' nostri aui tenuta, e riuerita*
*Meta hauer dee? O Dei e lo vedete,*
*E tacete? se mai fù tempo, e loco*
*Di tonar, di mandar pioggie di fiamme,*
*D'empir l'aria di lampi, e di saette,*
*Questo è Gioue, tù 'l vedi: forse voto*
*Hai di fulmini l'antro? à che più indugi?*
*E tù Nettuno al mar, che non rallenti*
*Le redini, onde gonfi, e fin' al Cielo*
*Inalzatosi inondi, indi e sommerga*
*Gl'em-*

*Gl'empi rubelli sì de' Dei nemici,*
*Che se Gioue, e Nettun lenti si stanno,*
*E' tua Pluton, di rimediar, l'incarca:*
*Sciogli, sciogli le furie, sciogli i mostri,*
*Le schiere e de' serpenti: fà di Stige,*
*Che'l bollente cocito hora ne sgorghi,*
*E s'auuenti à i sacrileghi, e l'incenda,*
*E li spolpi, e li strugga, e nel suo foco*
*Li conuerta mai sempre, e li tormenti.*
*E se'l Monarca ancor v'hà colpa, il primo*
*Sia pur'egli à prouar lo sdegno, e l'ira*
*De' giusti Dei, il primo, che scoccato*
*Sarà fulmin da Gioue egli, egli senta,*
*E dentro al petto, e dentro al cor l'alloggi:*
*Con grida l'aura l'assordir che gioua?*
*Al palaggio me'n volo.* Ario. *Arresta il passo:*
*Qual furia ti sospinge, ò qual timore?*

Sac. *Nè furia, nè timor per conto mio:*
*Ma furia, ma timor giusto, e celeste:*
*Hoggi vedrai li Dei per terra in pezzi,*
*Vedrai per terra i tempij, e suelta affatto,*
*Religione, e pietade, e culto, e Dei.*

Ario. *Souerchio è tanto zelo: hor ecco apunto*
*Veniuone à far noto, che già preda*
*Sono i rubelli gioueni, e ristretti*
*In forte rocca: siche luogo alcuno*
*Al tumulto, al timor già più non resta:*
*Tronchiamo ogni dimora: se sia d'vuopo,*
*Che troppo hor di furor gl'auuentereste:*
*Al gran Monarca tornerai tantosto:*
*Io poi mi fermerò: la mia presenza*
*Freno farà, nè fia, che osi alcuno*
*Ne gl'occhi miei di solleuar tumulto.*

Sac. *Piaccia à li Dei, che questo basti, andiamo.*

SCE-

# SCENA QVARTA.

## Malazar, Baldassarre.

Mal. *Voglio sperar, che del Monarca l'ira*
*Sia mitigata assai: se non già spenta:*
*Spero, che sueglierassi il primo affetto,*
*Quel primo amore, e stima, con che tanto*
*I gioueni prezzaua, e sì l'amaua.*

Bald. *No'l farà, Malazar, troppo è cresciuto*
*Del tumulto il sospetto, e la temenza:*
*Nel regio petto regna sol furore.*

Mal. *E' furore, no'l niego, ma qual suole*
*Piano torrente, che precipitoso*
*Al principio muggiando tutto atterra,*
*Quanto si para auanti: in breue spatio*
*Poscia di tempo quietamente, e lento*
*Passo, passo ne scorre: il tempo è à l'ira,*
*Et al furore apunto, come al mare*
*L'arene*, Bald. *Ahime, non così credi, ch'l core*
*D'irato Rè, quando ragion di stato*
*Fagli sì ardita innanzi: non v'è legge,*
*Rito non v'è, non v'è di Dio precetto,*
*Ch'à tal ragion s'opponga, e che la freni,*
*Quanto questa ragion detta à la mente,*
*Tutto lice, & à lei quanto fà contra,*
*Tutto è disconueniente, tutto ingiusto.*

Mal. *A me gioua sperare: ben sì temo;*
*Che il Rè di te sospetti ò Baldassarre;*
*Onde nel trattar seco, e ragionare*
*Conuien, che cauto sia, sia molto parco:*

*Ma*

*Ma ecco ei viene, andiam per questa via,*
*Tosto girando, trà la folta corte*
*Ci meschiaremo, e giungeremo insieme;*
*Che di vederci qui, fors'ombra hauria.*

# SCENA QVINTA.

## Nabuchodonosor, Malazar, Sacerdote, Melsar, Temnar.

Nab. *Non sò qual fato sì contrario sia*
*A questo scettro: à questa mia corona*
*Non solamente regia, ma diuina:*
*Alcun forse de' Dei mi porta inuidia?*
*Ma chi chi sia, si strugga, e si consumi*
*Nel suo caldo rancore: già sedato*
*Sarà'l tumulto, e se non tosto cessa,*
*Sidrach, Misach, Abdenago voi certo*
*Con viue fiamme estinguerete affatto*
*La face, che di già sì n'aumentaste:*
*Che ben foco minor da maggior foco*
*Presto si smorza: ma torniamo a' lieti,*
*E gustosi pensieri: sà repente,*
*Ch'io veggia Malazar de' giouinetti*
*La destrezza, e'l valor: che molto loro*
*Ciò giouerà per comparir via meglio*
*Nel publico teatro.* Mal. *Eccoli pronti.*
Moresca, ò altro giuoco.
Sac. *Ben lo diss'io Nabuchodonosorre:*
*Tù tù sei la cagione, in te per certo*
*Lo sdegno de li Dei porrà l'albergo.*
Nab. *Che v'è sacro ministro narra.* Sac. *Ahi lasso*
De'

*De' Dei li simulacri homai per terra*
*Conculcati saranno, e in mille pezzi,*
*Hormai da' tempij vscir vedrai tai fiamme,*
*Che n'arderanno ancor le stelle in Cielo:*
*E se tosto à la regia non soccorri,*
*Già fusti Rè, già Dio, più non sarai.*
Nab.*Tant'oltre è giunto il male.* Sac.*Tanto certo.*
*E più ancor, se à rimediar si tarda.*
Cons.*Signor la Religion già và per terra,*
Com.*Ancor la regia stirpe.* Nab. *O fati, ò Dei*
*Di repente s'accorra, ò empij, ingrati.*
*Sidrach, Misach, Abdenago del foco,*
*Col foco pagarete, e ratto il fio.*

# SCENA SESTA.

## Mercurio.

*GIà de la tela ne sia giunto al nodo,*
*No'l troncarãno: sol vi resta vn scampo:*
*Fu suggerito al Rè, che sia basteuole*
*Mandarli in bando, e perche nuoua mai*
*Di lor non si sapesse, suor del regno:*
*Et al voler del Rè parea conforme:*
*Forse toccato da l'antico amore,*
*Che già portaua à gl'empij, e rei garzoni:*
*Quanto s'è fatto, ciò distar faria,*
*E rouesciarci la tempesta in capo:*
*Ne volo hor dunque, e si farò, che mai*
*D'altra pena sia pago il popol tutto,*
*Che de la publicata ne l'editto:*
*Fiamme, fiamme ci vogliono, e non manco.*

# SCENA SETTIMA.

## Arioch, Sacerdote.

Ario. HOr sì l'incendio tutto si dilegua,
*Qual neue al Sole, e quasi cera al foco.*

Sac. *Foco miser ci vorria a' traditori,*
*A gl' empij degli Dei nemici, al nostro*
*Monarca, e Dio sacrileghi, e rubelli:*
*Ma sian doue gli par, pur che da gl'occhi*
*Ci sian lontani, e da l'impero tutto:*
*Patria non hanno più, non han più regno,*
*Temenza non v'è più de l'arme loro,*
*N'andran raminghi, & in miseria estrema*
*Passeran la lor vita: onde maggiore,*
*E più longa sarà la pena loro,*
*Che se ne la fornace in vn momento*
*Oppressi i spirti da l'ardente fiamme,*
*Fosser di vita, e de le pene priui.*

Ario. *Fia ben di dar la nuoua incontinente*
*Del decreto reale, e con vguale*
*Prestezza riportar miglior nouella.*
*Al Rè del mar già tranquillato, e chiaro,*
*Tal mi pongono i Dei nel cor speranza.*

Sac. *Non son sì certi i segni de l'vccise*
*Vittime, che tremor misto, e pallore*
*Le fibre ancor ne mostrano, e l'incenso*
*Funesta ancor, non pura fiamma vibra.*

Ario. *Hor belle, e salde fibre, e chiara luce*
*Spero, che trouerem, meglior augurij.*

# SCENA OTTAVA.

## Baldassarre, Asphenez, Malazar.

Bald. *CHiusa è del tutto hora à pietà la via.*
Asph. *Erri, cred'io: spenta non è la face*
*De l'affettione ancora: anco il Monarca*
*Inclinato si mostra à mitigare*
*La pena de l'editto.* Mal. *Per me tenga,*
*Che del sol bando egli contento sia:*
*Nè cosa è nuoua, anzi vsitata molto,*
*Di concederne vita ad eccellente,*
*E segnalato molto in alcun'arte,*
*In essercitio alcuno, in scientia alcuna:*
*L'esser poi singulari, non ch'illustri*
*In ogni facultà, in ogni impresa*
*I tre saggi garzoni, è noto à tutti.*
Bald. *Son le ragioni, e le speranze vostre*
*Inuero buone, e mostrano l'amore,*
*E'l pio affetto vostro; ma'l furore*
*Ragion non sente, & ogni speme scaccia.*
*Sol ferro, e foco, sol vendetta ammette.*
Asph. *In regio petto ancor clemenza alberga.*
Bald. *Son clemenza, e furor, qual'acqua, e foco.*
Mal. *Con l'acqua il foco spesso ben s'estingue.*
Bald. *Con l'acqua il foco spesso ben s'accende:*
*Perdete pure ogni speranza amici;*
*Scintilla hom ui d'amor verso i Garzoni*
*Non resta più ne lo sdegnato petto*
*Del Monarca: ma ben viue la speme*
*Verso il verace Dio; egli, che puote,*

Soc-

*Soccorra loro, e porga à noi consiglio,*
*Et al Monarca più pietosa mente :*
*Ma ecco il Duce torna, e'l Sacerdote.*
*Io mi ritiro à tempo : voi potrete*
*Ascoltarne il successo : poscia à voi*
*Ritornato, io da voi saprollo à pieno.*

# SCENA NONA.

## Arioch, Sacerdote, Asphenez, Malazar.

Ario. *Hidra di mille pestilenti capi*
*E'l volgo inuero, vn ne recidi, e dieci*
*Ne sorgon tosto.* Sac. *L'Hidra si doma*
*Col foco, e'l foco domarà'l tumulto,*
*Brugiando, e consumando i tre gran mostri*
*Sidrach, Misach, Abdenago, nefandi.*

Asph. *Non stà dunque contenta de l'esilio*
*La plebe?* Ario. *A nissun patto, in sòma tutta*
*Esclama, che l'editto resti in piedi,*
*E del tutto s'osserui : Homai sian giunti*
*Del Senato, e del popolo li capi*
*A la regia, e per via più breue assai*
*L'inuiato da me con chiuso foglio :*
*Ne sia gran cosa, se partito ancora*
*Per dar sententia à' rei, e fine al male*
*A questa volta il gran Monarca sia.*
*Andiam dunque veloci.* Mal. *Noi trà p*
*Vi giungeremo : gite pur felici,*

# SCENA DECIMA.

Aſphenez, Baldaſſarre, Malazar.

Aſph. *OGni indugio quì nuoce: in due parole:*
*La turba grida foco: e quì s'aſpetta*
*Subito il Rè.* Bald. *Ben lo dettaua il core:*
*Il ſommo, e ſolo Dio ne guardi, e ſcampi.*
Mal. *Non vò cader da la mia ſpeme affatto:*
*Del pio affetto anco la fiamma viue.*
*Andiam pur via con frettoloſi paſſi:*
*Ma ecco giunge il Rè, via preſtamente:*
*In dietro à tempo: n'vſcirem di poi.*

# SCENA VNDECIMA.

Nabuchodonoſor, Capi del Senato, e del popolo, Sacerdote, Arioch, Aſphenez, Malazar, Caldei Melſar, Temnar.

Na. *CHi contro i Dei ſi volge, e li diſpregia*
*Giuſto è, che tutti habbia contrarij, e ſia*
*Vilipeſo da tutti, e poiche queſta*
*Colpa non hà maggior, nè pure vguale*
*A ſe, la maggior pena à lei conuienſi:*
*Oſſeruiſi per tanto il giuſto editto.*
[illegible]n. *Queſto è quanto ſi brama, il giuſto, il retto:*

Ciò

*Ciò domandan gli Dei, la Religione,*
*La tua integrità, la tua parola.*

Conf. *Questo è mostrarsi Rege e giusto, e pio*
*Verso la Religion, verso li Dei.*
*Questo è fondar ne la sua stirpe il regno*
*Questo è l'esser Monarca, e l'esser Dio.*

Nab. *A la presenza mia venghino i rei;*
*Se pur son rei: mi duole inuero assai,*
*Che tanto cari à me, tanto compiti*
*In sapere, in valore, & in maniere*
*Sian caduti in tal fallo: Hora mi dite*
*Sidrach, Misach, Abdenago sia vero,*
*Ch'i Dei non riuerite? e la mia statua*
*D'oro non adorate: e repugnate,*
*Al mio comando? & al mio regio editto*
*Noto hor dunque vi sia, se pronti sarete.*
*Nel sentir de le trombe, e de le cithare*
*Nel risonar gl'armonici concenti,*
*Di piegar le ginocchia, e d adorare*
*Il gran colosso: voi, quai pria per certo*
*Anzi via più cari sarete, e gratie,*
*Fauori, dignità, ricchezze, honori*
*Soura ogni aspettatione haurete ancora*
*Che se non l'adorate, in foco ardente*
*Ne l'hora istessa: pagarete il fio.*
*Qual Dio sarà, che da mia man vi tol*

Sidr. *A mio nome rispondo, e de' miei cari*
*Compagni: à questo non si dee risposta.*
*Et ecco il nostro Dio, à cui pieghiamo*
*Le ginocchia, e col cor solo adoriamo,*
*Trarci potrà dal Mongibello ardente,*
*E liberarci ò Rè da le tue mani:*
*Che se far no'l vorrà, noto ti sia*
*O Rè, che li tuoi Dei non riueriamo,*

Nè per Dei conosciamo, e che la d'oro
Tua statua eretta in alto, in modo alcuno
Noi adoriamo. Nab. Olà tosto s'accenda
La fornace, e si arda, e si auuampi,
Che fuor de l'uso sette volte in alto
Di più s'auanzi il foco: Hor voi ministri
Subitamente i piedi à questi infami
Di fede, di pietà, del tutto ignudi
Strettamente legate, e in grembo al foco
Gettateli repente. Mis. In noi Monarca
Se sceleraggine è, la si palesi;
Senza fede, e pietà nè dir si ponno
Quei giustamente, al vero, e solo Dio,
Che vero culto danno. Abd. Anzi quei soli
Son fedeli, e son pij: Doue non regna
Vera diuinità, vera non puote
Pietà regnarui, e vera Religione.

Nab. Odi innocente! de li Dei nemici,
Del mio glorioso sangue, del mio regno,
De la mia deità, questi son pij,
Questi fedeli sono, empij, proterui.

Sidr. Nemici sian de' Dei, noi no'l neghiamo,
Ma de' falsi: che poi nemici siamo
Del tuo glorioso nome, e del tuo regno
Prouar conuiensi. Mis. Il scopo nostro sempre
Di render fù il nome tuo più chiaro
Darne al tuo regno più spatiosamente:
Testimonij son chiari i fatti, i detti.

Nab. Questo negar non oso, nè conuiensi
Celare il vero. Questi à me fedeli
Sempre son stati, e contro il regno mai
Di lor querela intesi, anzi di quiete,
D'vtilità, di grande accrescimento,
Et al mio nome, & al mio regno furo:

Onde

*Onde perdendo loro, io molto perdo:*
*Quelle maniere rare, quel sì saggio*
*Ragionare, e trattar, quelli andamenti*
*Pieni di gratia forza è sempre viui*
*L'apprefentino al core, & à la mente*
*La lor sembianza scancellar giamai*
*Potrò da la memoria, iui presenti*
*E giorno, e notte ne daran martire;*
*Dou'hor sopra di lor mi quieto, e godo,*
*Fidato nel sapere, e nel prudente*
*Negotiar lor, con fedeltà sincera:*
*Chi m'ingombra la mente? chi dal giusto*
*Sì mi deuia? Questi in periglio certo*
*Han posto me, la Religione, il Regno:*
*Lascio hor di me: Di deità son rei:*
*Si burlano de' Dei, negano i Dei.*

Abd. *Qual deità si troua in sassi, in legni,*
*In bronzi, in ori d'ogni senso priui?*
*Qual sapienza è la loro, e qual possanza?*

Nab. *Hor la prouate: da le viue fiamme,*
*Sappiatemi ridir, quanta è lor possa.*
*Precipitate giù l'infami, gl'empij.*

Sidr. *Quanto vi deuo ò sommo, e solo, e vero*
*De la terra, e del Ciel Monarca, e Dio*
*Prendendo questa vita, e questo sangue*
*In testimonio auanti al mondo tutto*
*Di vostra Deità verace, e sola.*
*Gratie vi renderò nel Cielo eterne.*

Mis. *Quando potrò mio Dio vnico, e vero*
*Creatore, e Signor de l'vniuerso*
*Gratie renderne à pieno? ò fauor sommo!*
*Vittima vostra io sono, à voi consacro*
*Quest'ossa, queste membra, questo sangue*
*Riceuete quest'alma à voi fedele.*

Regn

*Regni con voi foura i stellati chiostri,*
Abd.*Vnico, e vero, e fommo Rè del Cielo,*
*E del terrestre globo, e de gl'abissi.*
*Aggiungete al fauor, ch'hora ne fate,*
*Del prender questa vita in holocausto;*
*Non permettete ò Dio, ch'à queste fiamme*
*Si sottragga il calore, ò s'impedisca*
*L'ardor suo, ma tantosto in viuo foco*
*Hostia à voi sacra auuampi, e mi consumi;*
*Libera così l'alma da l'esilio*
*Di questa breue, e lagrimeuol vita,*
*Anzi da la prigion di queste membra,*
*Voli à godere, e posseder quei beni,*
*Che veri beni son, quelle delitie,*
*Quelle dolcezze, quei thesor, quei doni,*
*Quegl'honor, quei trionfi, ch'i Beati*
*Fruiscon senza fin nel regno eterno:*
*Doue quest'ossa incennerite ancora,*
*E questo corpo risorgendo poscia,*
*Splenderà più del Sole à l'alma vnito.*
*Benedite il Signore*
*Opre tratte dal niente*
*Da la sua man possente,*
*Venite, benedite il gran fattore:*
*Gratie, e lodi rendete*
*Nell'esser vostro mentre durarete.*
*Il Dio de' Dei lodate*
*Soura gl'Angeli assiso:*
*Egli del paradiso*
*Le gratie à voi dispensa, in lui sperate:*
*Chi fida in lui di core,*
*Sempre gioisce senza alcun timore.*
*Benedite Anania,*
*Azaria, Misaele*

*Il vostro Dio fedele,*
*Che da fiamme v'hà tolti, e morte ria:*
*Alli infernali horrori*
*Ecco successi li celesti honori.*

Nab. *Che disusati accenti? ò gran stupore:*
*Qual nuoua melodia via più soaue*
*De l'humana risuona da l'ardente*
*Fornace? hor non tre soli in mezzo al foco*
*Gettati furon con legati piedi?*

Sen. *Furon tre soli ò Rè.* Nab. *Miracol certo:*
*Hor'ecco quattro io scorgo, e tutti sciolti,*
*In moto tutti del gran foco in mezzo*
*Illesi e tutti stanno, & il sembiante*
*Del quarto, al volto del diuino figlio*
*Di Dio si rassimiglia: ò gioia, ò festa.*
*Sidrach, Misach, Abdenago, che serui*
*Del Dio eccelso sete, vscite à noi.*
*Venite.* Sen. *Ecco le fiamme in loro ardenti*
*Nulla han possuto.* Consi. *Vn picciolo capello*
*Nè pur leso si scorge.* Arioc. *De l'arsura*
*Odor manco si sente.* Nab. *Benedetto*
*Sia'l Dio di Sidrach, Misach, & Abdenago,*
*Che mandò l'Angel suo, & i suoi serui,*
*Che à lui furon fedeli, e in lui crederno,*
*E l'editto del Rè non osseruorno,*
*E per non adorare alcun de' Dei,*
*Fuora del suo: la vita à morte derno.*
*Liberò da l'incendio: Hor dunque io faccio*
*Questo decreto, e inuiolabil sia:*
*Di qualsiuoglia sia natione, ò lingua*
*Chiunque osarà, vibrar bestemmia contro*
*Il Dio di Sidrach, Misach, & Abdenago,*
*Perisca; e sua magione isuelta sia;*
*Siche del nome suo ombra non resti,*

Fuor,

*Fuor, ch'à biasmo immortale, & à vendetta,*
*Altro inuer non v'è Dio, che saluar possa*
*In questa guisa, e merauiglie tali*
*Oprar giamai: ò grande, eccelso ò Dio.*
*Cantinsi hor lodi à lui, & à voi forti*
*Sidrach, Misach, Abdenago campioni,*
*Si festeggi: le pompe preparate*
*Per la mia statua d'or, tutte sian vostre.*
*Ma pria venghin corone, e scettri, e manti,*
*Per ornarne gl'Heroi, che degni sono*
*Di real fogli, & al presente io fauui*
*Signori di corona ò cari amici,*
*Anzi figli diletti, ò voi beati.*

Sidr. *Al sole, e vero Dio lode si renda,*
*Che à lui si deue tutta: noi tuoi serui,*
*Quai fumo pria, saremo, e questa vita*
*A' cenni tuoi viurà, e se fia d'vuopo,*
*In tuo seruigio spenderassi tutta.*

Mis. *Cotanta merauiglia opra è del sommo,*
*Verace, e solo Dio, à lui la gloria*
*Tutta conuiensi, à noi d'esser fedeli*
*Prima à lui, poscia à te: e tien pur certo,*
*Ch'altro desio ne' nostri cor non regna,*
*Che di seruire à te, e di vedere*
*Cresciuto il nome tuo soura le stelle.*

Abd. *Possa d'huomo non è di torre al foco*
*Il naturale ardore, onde si dee*
*Tutto l honor, tutta la lode à quello,*
*Ch'in sapienza, in possanza, in deitade*
*Simil non hà, che solo è vero Nume.*
*Quanto conuiensi à noi: la brama nostra,*
*La gloria tua tutto è lo scopo nostro:*
*Il comandare è tuo, nostro il seruire.*

Nab. *Seruiste già, e fedelmente inuero,*

*Regnarete hora à la mia prole vguali;*

Ario. *Pronto eccoæl tutto al tuo comando ò Rege.*

## Incoronatione con canti, e suoni.

CHi di virtudi hà'l vanto,
*Bene è ragion, che s'orni*
*Di glorioso manto,*
*Et in seggio real lieto soggiorni:*
*Sidrach, Misach, Abdenago prendete,*
*E regnate, e godete.*
*A chiome di sapienza*
*Piene, à ragion si dona*
*In segno d'eccellenza*
*D'oro, e di gemme in testa alma corona.*
*Sidrach, Misach, Abdenago prendete,*
*E regnate, e godete.*
*La destra si possente,*
*Che vince ancora il foco,*
*Stringa conuien fulgente*
*Scettro real, di lui ben degno loco.*
*Sidrach, Misach, Abdenago prendete,*
*E regnate, e godete.*
*Viua, viua si canti*
*Il vostro nome inuitto,*
*A tutti gite auanti:*
*Sia ne' marmi, e ne' bronzi d'oro scritto.*
*Viuan sempre cantiamo.*
*Sidrach, Misach, Abdenago lodiamo.*
Barriera, ò ballo al fine.
*Viua, viua, &c.*

## Il fine della Terza Tragedia.

DAVI-

# DAVIDE

## TRAGEDIA

~~TERZA.~~

QUARTA